

és te hogy csinálod?

drámás



műhelymunkák

A műhelymunkák fél óra gyakorlattal kezdődnek, majd beszélgetünk az élményről és a látott technikáról.

9:00-9:30	Mutatók egy játékot	közös bemelegítés és ráhangolódás a napra, mert együtt lenni jó
9:30-10:30 <i>Szilágyi Gábor</i>	Irodalmi és improvizált szöveg egyensúlya	Hogyan lehet megtartani az egyensúlyt a csapat és a rendezői elgondolás között?
10:30-11:30 <i>Biczó Ágota</i>	Ritmusok, dallamok használata	Hogyan lehet a ritmusgyakorlatokat és kreatív dallamokat beépíteni az előadásba?
11:30-12:30 <i>Lantosné Horváth Irén</i>	Tárgyak metaforikus használata a színpadon	Hogyan ötletelj azon, hogy egy eszközt minél sokszínűbben használj egy darabban?
12:30-13:00	EBÉDSZÜNET	hogya a testnek is, ne csak a szellemnek
13:00-14:00 <i>Polyákné Márta Krisztina</i>	Versekre épített improvizációk	Hogyan tudod összhangban tartani a képi világot a versek szövegeivel?
14:00-15:00 <i>Horváth-Kulik Szilvia</i>	A rítusszínház alapjai	Hogyan lesz az improvizált játékból rítus?
15:00-16:00 <i>Kis Tibor</i>	Kerekasztal beszélgetés <i>Kistibi: Az utolsó utáni mohikán</i>	A könyv keletkezéséről, eszmeiségéről faggatjuk a szerzőt

Időpont: 2025. 11. 07.

Helyszín:

Szent-Györgyi Albert Agóra Szeged,
Kálvária sgt. 23.

(bejáratok : Kálvária sgt. 23. és
parkoló a Gogol u. 32. felől)

jelentkezés:

<https://forms.gle/Atv8iK7wwsP4NLVJ6>